

A R T I S T A S P L Á S T I C O S
D E T A B A S C O
2 0 0 5



museo interactivo papagayo

905924

9.97263
33
05
2



FT

759.97263

A783

1005

ES. 2

N7-905424

PRESENTACIÓN

Quienes vivimos en las maravillosas tierras del trópico húmedo, desde pequeños nos hemos visto rodeados de la majestuosidad múltiple de la naturaleza en todo su esplendor; siempre bajo los intensos colores que reverberan por los rayos del sol, colores que se diluyen en épocas de lluvia y se reavivan en plantas y árboles durante la primavera.

Por eso, los trazos y pinceladas de nuestros artistas plásticos, atesoran el impetuoso rumor del agua y el aroma de las flores que iluminan nuestros ojos.

El Museo Interactivo Papagayo tiene como finalidad fomentar el sano crecimiento y aprendizaje de los niños y jóvenes que viven en tierras tabasqueñas o visitantes de otras latitudes; en ese sentido, el Gobierno del Estado de Tabasco cumple de manera puntual con la palabra empeñada, para lograr un presente y un futuro mejor para todos.

Por ello, en este hermoso catálogo hemos reunido el trabajo de un talentoso grupo de creadores, quienes gustosamente accedieron a donar sus obras para nuestro museo. Por su generosidad, a todos les manifestamos nuestro profundo agradecimiento.

Villahermosa, Tab., 5 de febrero de 2005.

Lic. Manuel Andrade Díaz
Gobernador Constitucional del Estado de Tabasco



C A T Á L O G O D E O B R A

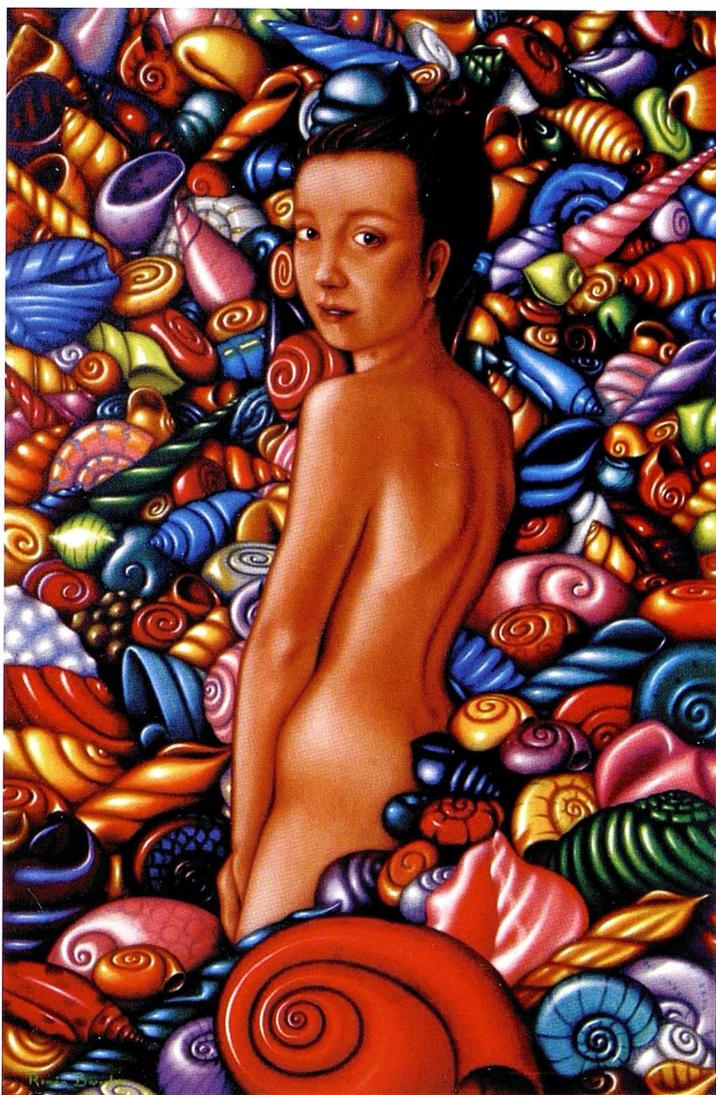


Xóchitl Balcázar / CAT.1



LOS TAMARINDOS
I-04
R. BARCELATA M.

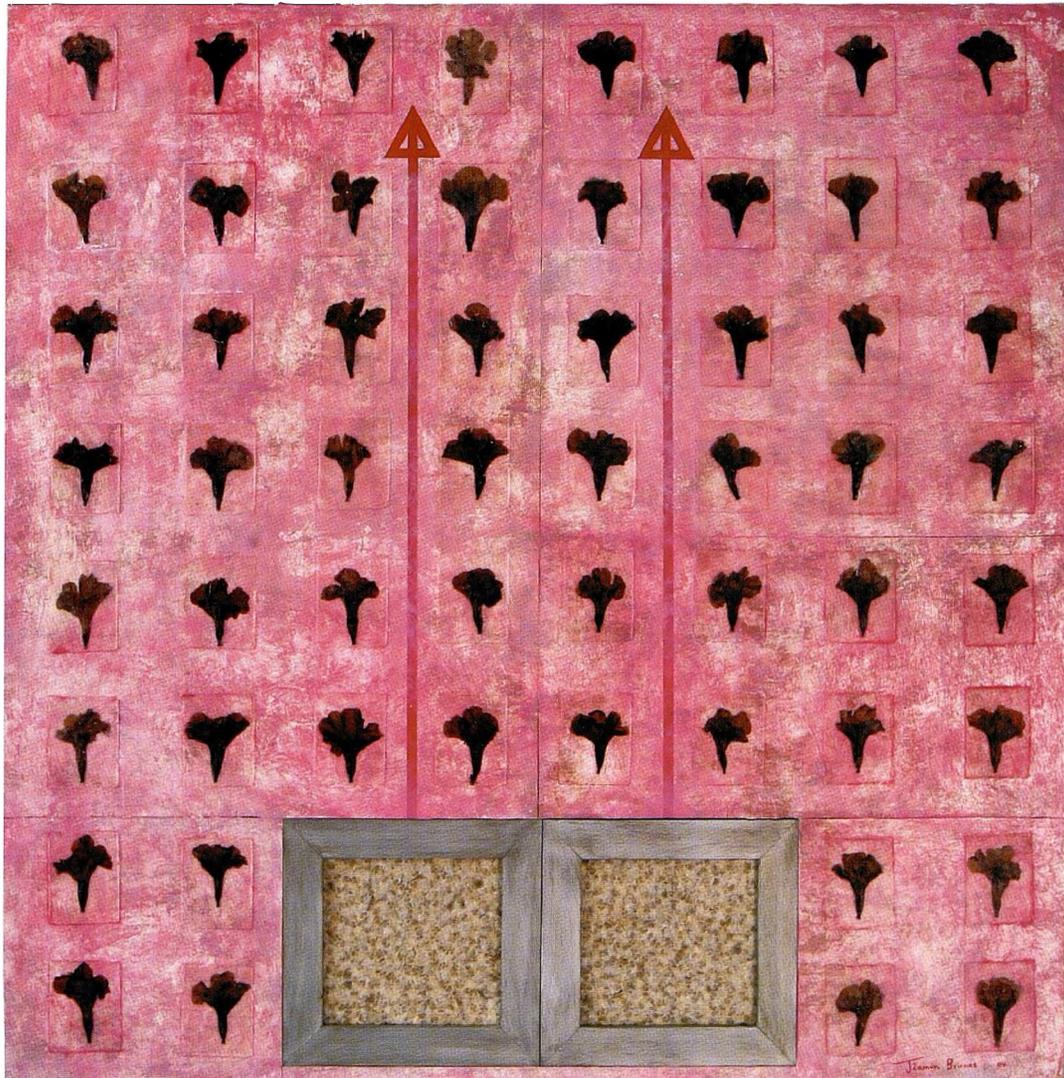
Rubén Barcelata / CAT. 2



Román Barrales / CAT. 3



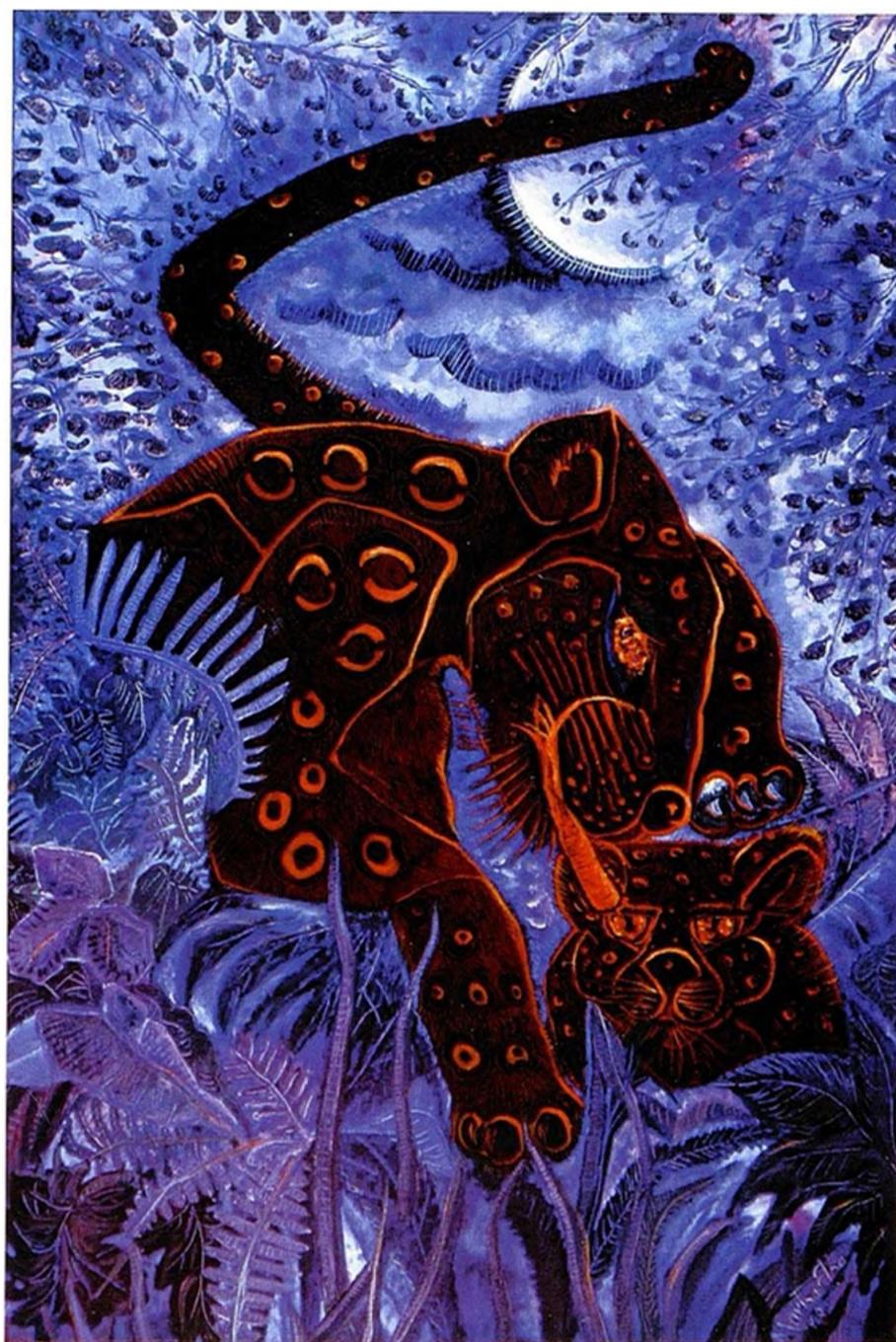
Ángeles Beltrán / CAT. 4



Ramón Briones / CAT. 5



Francisco Cabrera / CAT. 6



Martha Elba / CAT.7



Perla Estrada / CAT. 8



Faustino Franco / CAT. 9



Níger Madrigal / CAT. 10



Manuel Jiménez Ulín / CAT. 11



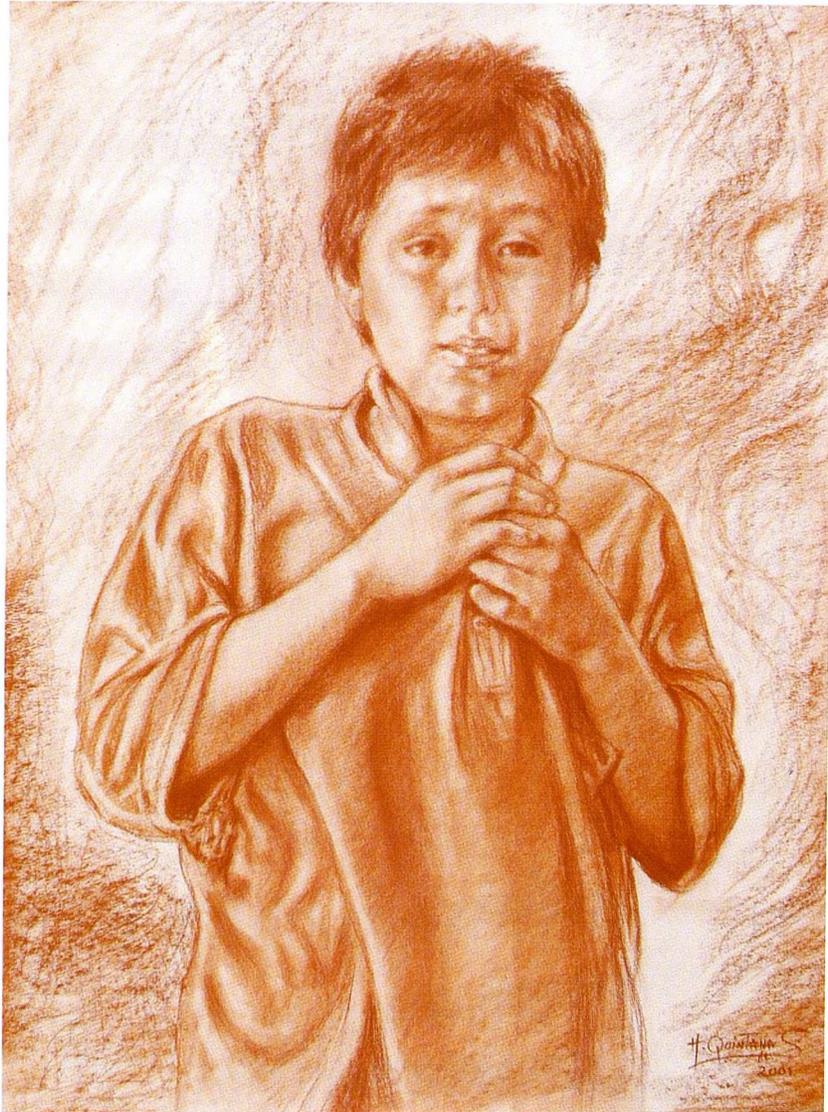
Manuel Jiménez Ulín / CAT. 12



Olga Mondragón / CAT. 13



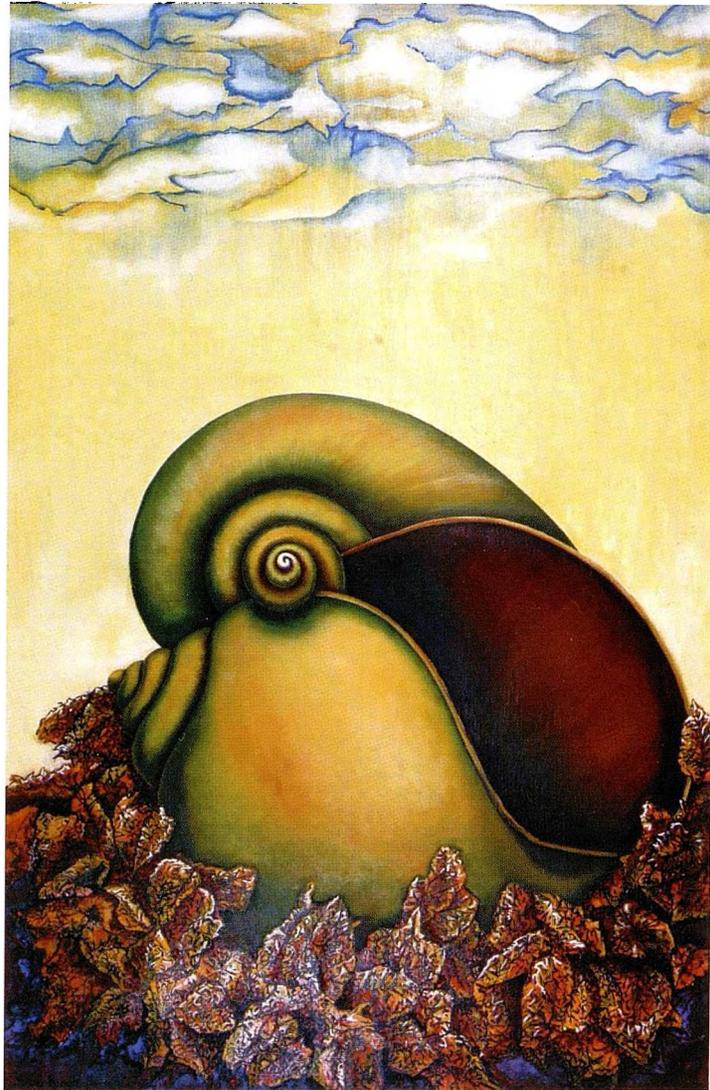
Prudencio Pérez / CAT. 14



Héctor Quintana / CAT. 15



José Ramírez / CAT. 16



Belem Sigler / CAT. 17



Isabel Torruco / CAT. 18

OBRAS

Xóchitl Balcázar

1. La hamaca
Acrílico sobre tela
100 X 145 cm.

Rubén Barcelata

2. Los tamarindos
Acuarela sobre papel algodón
50 X 70 cm.

Román Barrales

3. La madre naturaleza cuando niña
Oleo sobre tela
90 X 120 cm.

Ángeles Beltrán

4. Acuática
Acrílico sobre madera
122 X 100 cm.

Ramón Briones

5. Dos macuilis
Mixta sobre madera
120 X 120 cm.

Francisco Cabrera

6. Los guardianes
Técnica mixta
122 X 200 cm.

Martha Elba

7. Noche de octubre
Acrílico sobre tela
120 X 80 cm.

Perla Estrada

8. Niña que te veo
Técnica mixta
120 X 60 cm.

Faustino Franco

9. Papagayo
Acuarela
70 X 100 cm.

Niger Madrigal

10. El juego infinito
Mixta sobre madera (Triptico)
*Con la colaboración de Pavel
y Elián García Reyes, de
11 y 4 años.*
245 X 122 cm.

Manuel Jiménez Ulín

11. Serpiente
Tallado en madera de cedro
84 x 30 cm.

Manuel Jiménez Ulín

12. Jahuactal, al indio
también la gloria
Escultura sobre raíces de cedro
280 cm. de diámetro

Olga Mondragón

13. El manglar
Acrílico sobre tela
120 X 100 cm.

Prudencio Pérez

14. El anfitrión
Oleo sobre tela
90 X 70 cm.

Héctor Quintana

15. El Huérfano
Sanguina
60 X 70 cm.

José Ramirez

16. Manglares
Oleo sobre tela
150 X 200 cm.

Belem Sigler

17. Caracoleando
Mixta sobre madera
120 X 80 cm.

Isabel Torruco

18. El pescador
Acuarela
65 X 50 cm.

AUTORES

Xóchitl Balcázar . Estudió dibujo en los talleres libres de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y pintura en el Taller Independiente "José Clemente Orozco", de Villahermosa, Tabasco. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en varios foros culturales de la región, así como en la ciudad de Odessa, Ucrania. Fue Premio Estatal de la Juventud en el área de artes plásticas en los años de 1980 y 1985. Su obra ha sido seleccionada en la II y III Bial Regional de Pintura "Joaquín Clausel", de Campeche, Campeche, en 1977 y 1999, así como en la I Bial de Pintura y Escultura del Sureste, de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, en 1998. Es miembro fundador del Colectivo Plástico Círculo 21, A. C., que en la actualidad coordina.

Rubén Barcelata . Nació en la ciudad de Veracruz, Veracruz. Cursó la carrera de arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Universidad Veracruzana, en Xalapa, Veracruz. Ha presentado más de 20 exposiciones colectivas e individuales en galerías y centros culturales de la entidad, así como en estados tales como Chiapas, Campeche y Tamaulipas, así como en la Universidad de Demoinis, Iowa, USA. De 1990 a 2004 ha recibido más de 40 premios, reconocimientos y distinciones por la calidad de su obra.

Ángeles Beltrán. Nació en Villahermosa, Tabasco, en 1951. Realizó estudios de artes plásticas en los talleres libres de la Casa de la Cultura de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, durante el periodo 1980-1982, y posteriormente en la Casa de Artes José Gorostiza, de 1983 a 1992. De 1980 a la fecha, ha participado en diversas exposiciones colectivas en Tabasco y otras entidades del país. De manera individual, ha presentado cuatro exposiciones.

Román Barrales. Desde muy joven ha recibido clases de pintura, impartidas por profesores de excelencia e investigadores plásticos de alto nivel internacional en Atlanta, Miami y Nueva York, USA, lo que le ha permitido conocer a fondo las técnicas de los grandes maestros del Renacimiento. Sus estudios de licenciatura en historia, le han permitido enriquecer sus obras con elementos extraídos del pasado prehispánico para proyectarlas hacia las

prospectivas plásticas del siglo XXI. Actualmente, dedica gran parte de su tiempo a su taller de escultura, donde crea una colección de representaciones surrealistas de seres del inframundo maya-chontal, llamados "chamanis".

Martha Elba. Nació en Huimanguilla, Tabasco, en 1951. Participó en los talleres libres de pintura y dibujo de la Casa de la Cultura de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, y posteriormente ha formado parte de diversos talleres coordinados por destacados maestros de artes plásticas del estado y el país. Su obra se ha presentado en los principales foros de la entidad y en la Ciudad de México, D. F., conformando hasta la fecha 16 exposiciones individuales. De 1994 al año 2004, ha presentado más de 90 exposiciones colectivas en Tabasco, Campeche y en la ciudad de Odessa, Ucrania.

Manuel Jiménez Ulín. Nació en el municipio tabasqueño de Paraíso; se dedica desde hace 35 años al arte escultórico, utilizando las técnicas de tallado en madera, pastas y metal. Fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco; ha participado en más de 16 exposiciones colectivas e individuales en diversos estados del país, como Campeche, Nuevo León y Quintana Roo, así como en escuelas municipales primarias, secundarias y en diversos centros culturales de la entidad y en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Ramón Briones. Nació en Potrero del Llano, Veracruz, en 1971. Estudió promotoría cultural con especialidad en artes plásticas en el Centro de Estudios e Investigación de las Bellas Artes (CEIBA), en Villahermosa, Tabasco. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en diferentes foros culturales de la región así como en la ciudad de Odessa, Ucrania. Fue seleccionado en las II y III Bial de Pintura del Sureste "Joaquín Clausel", Campeche, Campeche, en 1997 y 1999. Seleccionado en la I Bial de Pintura y Escultura del Sureste, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, en 1998. Fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco en 1994, 1997 y 1999. Actualmente es miembro fundador del Colectivo Plástico Círculo 21, A. C.

AUTORES

Francisco Cabrera. Nació en la Ciudad de México, D. F. en 1978. Es licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad Olmeca, Villahermosa. Participó en el Taller de Instalación y Performance con el maestro Leandro Soto y en el taller de grabado impartido por el maestro Mario Reyes. Ha expuesto en diferentes foros culturales de Tabasco, Oaxaca, Quintana Roo, Campeche, Chiapas y el Distrito Federal. Actualmente es miembro del Colectivo Plástico Círculo 21, A. C. En reconocimiento a su propuesta plástica se le otorgó la beca individual para producción de obra en el año 2002 y en el 2003 la beca de grupo para difusión de obra.

Faustino Franco. Nació en Jalpa de Méndez, Tabasco, en 1960. En 1976 expone por primera vez en la ciudad de Comalcalco, Tabasco. Las técnicas que utiliza son múltiples: acuarela, óleo, pastel, tinta, acrílico, lápiz y gouche. Sus obras forman parte de colecciones en nuestro país, así como en los Estados Unidos de Norteamérica, Inglaterra, España, Francia y diversas naciones de Sudamérica. De 1990 a la fecha, ha presentado exposiciones individuales en Nueva York y en los estados del Sureste de México.

Perla Estrada. Nació en la ciudad de Cárdenas, Tabasco. Estudió artes plásticas en Villahermosa y en el Taller Multidisciplinario de Artes Plásticas en México, D. F., así como técnicas de impresión y dibujo contextualizadas en la experimentación contemporánea en el Instituto Superior de Arte de Cuba, además de dibujo del cuerpo humano y lenguaje de la pintura en el Museo de Arte Contemporáneo del Distrito Federal y el diplomado "La apreciación del arte", en la Capilla Gótica del Instituto Cultural Helénico. Ha presentado su obra en diversas exposiciones individuales, en nuestro país y en la República de Cuba, así como en más de 50 exposiciones colectivas.

Isabel Torruco. Nació en la ciudad de Villahermosa, Tabasco. Estudió pintura en el Taller del Centro de Desarrollo de las Artes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Entre las técnicas que utiliza destacan la acuarela y el óleo. De 1970 a la fecha, ha

participado en exposiciones colectivas e individuales en diferentes foros culturales del estado de Tabasco. Por su desempeño en las artes plásticas, ha recibido premios y reconocimientos otorgados por diversas instituciones culturales de nuestra entidad. En múltiples ocasiones, reproducciones de sus obras han sido publicadas en los diarios *Presente* y *Tabasco Hoy*.

Olga Mondragón. Nació en la Ciudad de México, D. F. En 1970 inició sus estudios de dibujo y pintura, manejando las técnicas de óleo, acuarela, acrílico y encáustica, además de trabajar la escultura y la gráfica. Estudió la carrera de promotor cultural en el Centro de Estudios e Investigación de las Bellas Artes de Tabasco. Es representante en nuestra entidad del Consejo Mundial de Artistas Visuales (COMAV). Ha participado en 67 exposiciones colectivas, a nivel nacional e internacional, y ha realizado más de 10 exposiciones individuales de pintura, gráfica y escultura.

Belem Sigler. Nació en la Ciudad de México, D. F. en 1958. En Villahermosa, realizó estudios de pintura en el Taller Independiente "José Clemente Orozco", y de grabado en los talleres libres de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco así como en el taller de escultura impartido por Héctor Juárez. A lo largo de su carrera, ha participado en exposiciones colectivas e individuales en diferentes espacios culturales de Tabasco, Quintana Roo, Chiapas, Campeche, Oaxaca y la Ciudad de México. Actualmente es integrante del Colectivo Plástico Círculo 21, A. C.

Níger Madrigal. Poeta y pintor, nació en Cárdenas, Tabasco, en 1962. Realizó estudios básicos de artes plásticas en la Casa de la Cultura del Instituto Nacional de Bellas Artes en Mazatlán, Sinaloa; de dibujo con la muralista Angélica Villarreal en Monterrey, Nuevo León y pintura con el también muralista y grabador José Valeriano Maldonado, en Tabasco. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas en los estados de Sinaloa, Chiapas, Campeche, Quintana Roo; Cozumel, el Distrito Federal y Tabasco. Miembro del Colegio de Artes Tabasco de 1991 a 1998 y becario en pintura en 1992.

AUTORES

Héctor Quintana. Nació en la ciudad y puerto de Frontera, Tabasco, en 1938. Descubre su vocación por las artes plásticas desde muy pequeño, ya que pintó su primer cuadro a los siete años de edad. A partir de la segunda mitad del pasado siglo XX, se dedica por completo a la creación artística, realizando desde entonces historietas, portadas para libros e ilustrando revistas y publicaciones periódicas. Su obra es reconocida en toda la República, así como en diversos países de Europa.

Prudencio Pérez. Nació en Tamuín, San Luis Potosí, en 1961, y radica en Tabasco desde 1979. Realizó estudios de pintura en el Taller Independiente "José Clemente Orozco" y ha participado en exposiciones colectivas e individuales en distintos foros culturales de Tabasco, Chiapas, Quintana Roo, Campeche, Oaxaca, y en la Ciudad de México, D. F. Actualmente es integrante del Colectivo Plástico Círculo 21, A. C.

José Ramírez . Nació en Villahermosa, Tabasco, en 1965. Su obra ha estado presente en más de 80 exposiciones colectivas en diversas galerías del país. Ha realizado siete exposiciones individuales en diversos foros culturales tabasqueños y ha colaborado con viñetas, ilustraciones y caricaturas en suplementos culturales de diarios locales y revistas. De igual manera, ha ilustrado libros, entre los que destacan *Casa llena* y *Eroticom Plus*, ambos editados por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco; así como *Cartonistas de Indias* y *Poetas, Día Mundial de la Poesía*, editado por la UNESCO. Ha sido becario del Colegio de Artes Tabasco, A. C. y del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Tabasco.



GOBIERNO DE ESTADO

TABASCO

2002 - 2006

SECRETARÍA
DE CULTURA,
RECREACIÓN
Y DEPORTE