







Jornadas Pellicerianas: Encuentro de Poesía 2021 OFERTA ACADÉMICA



Taller en línea «La brújula amorosa y humorosa: una divertida guía para crear, leer y escribir cuentos para niños»

Este taller, impartido por Vivian Mansour —narradora mexicana, Premio FILIJ de Cuento para Niños 1995 por El peinado de la tía Chofi, Premio A la Orilla del Viento 1997 por Familias familiares, Premio Castillo de la Lectura 2000 por La vida útil de Pillo Polilla e integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en 2016—, está dirigido a maestros, promotores de lectura, bibliotecarios, futuros escritores y cualquier persona interesada en la literatura infantil y juvenil.

FECHAS Y HORARIO

martes 16 y miércoles 17 de febrero, de 17:00 a 20:00

CUPO 12 participantes



TALLER GRATUITO



Taller en línea «¿Cómo escribir poemas?: un acercamiento al proceso de la escritura creativa»

Este taller, impartido por Beatriz Pérez Pereda —poeta mexicana, Premio Tabasco de Poesía José Carlos Becerra 2009 por La impaciencia de la hoguera, Premio Universitario de Poesía Teresa Vera 2012 por Álbum personal, Premio Nacional de Poesía Amado Nervo 2015 por Teoría sobre las aves—, está dirigido a jóvenes que quieran escribir poemas en modo principiante o a quienes, sin importar la edad, trabajen en su primer libro.

FECHAS Y HORARIO

jueves 18 y viernes 19 de febrero, de 17:00 a 20:00

CUPO 12 participantes



TALLER GRATUITO



Curso en línea «El mito de Cupido y Psique, una lectura feminista»

Este curso, impartido por Abril F. Bustamante León, experta en literatura, consiste en una relectura del mito del matrimonio de Cupido y Psique, y las razones por las cuales Psique, única mujer en el panteón griego nacida mortal, es una de las figuras más importantes de la literatura narrada, escrita, leída y discutida por mujeres desde la antigüedad.

FECHAS Y HORARIO

martes 16 y miércoles 17 de febrero, de 17:00 a 20:00

CUPO 20 participantes



CURSO GRATUITO



Curso en línea «Migración y testimonio en la poesía de la Frontera Sur de México»

Este curso, impartido por Balam Rodrigo —poeta mexicano, Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 2014 por Iceberg negro, Premio Nacional de Poesía Amado Nervo 2017 por Marabunta, Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2018 por Libro centroamericano de los muertos—, tiene como objetivo acercar al público general y especializado a las particularidades de la poesía escrita en, desde y sobre la Frontera Sur (Quintana Roo, Tabasco, Chiapas), relacionada específicamente con el fenómeno migratorio y la poesía testimonial.

FECHAS Y HORARIO

jueves 18 y viernes 19 de febrero, de 17:00 a 20:00

CUPO

20 participantes

INFORMES E INSC https://forms

CURSO GRATUITO

Villahermosa, Tabasco, febrero de 2021

Este programa es ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

