

26 DE JULIO, 17:00 HORAS

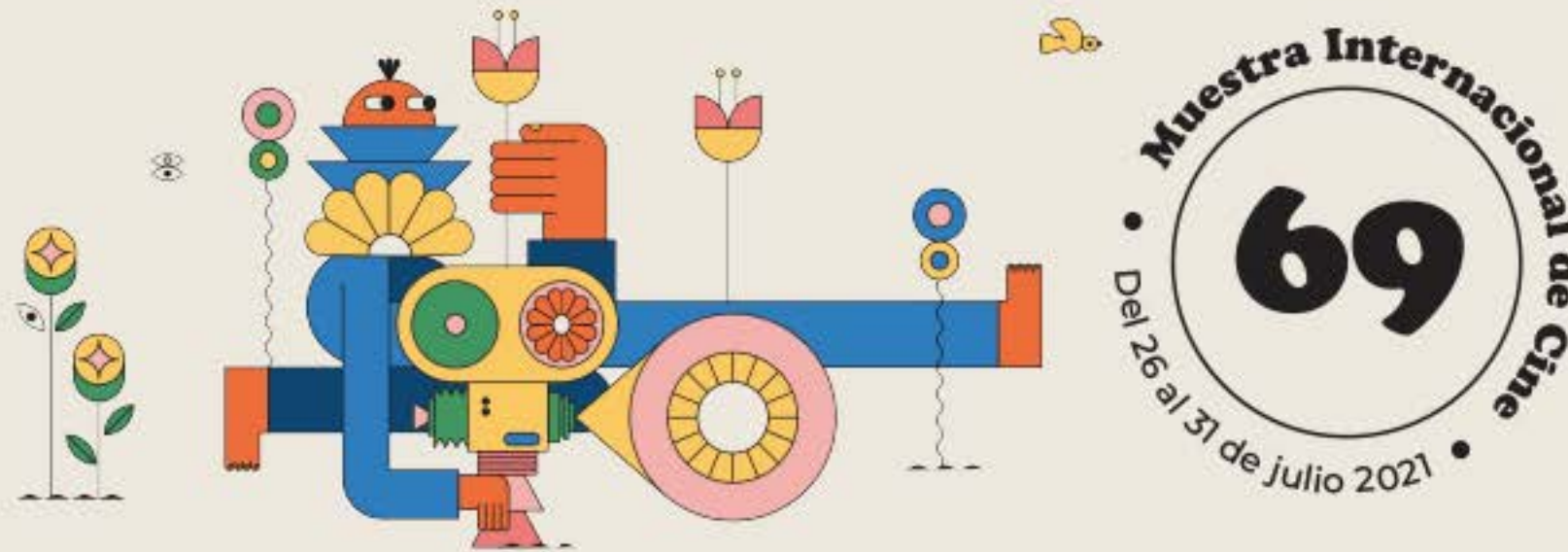
SANCTORUM **B**

Dirección y guión: Joshua Gil

País: México-Catar-República Dominicana

En México, un pequeño pueblo es acosado por la guerra entre el ejército y el narcotráfico. Un niño ha perdido a su madre, y su abuela le ha dicho que la única manera para que regrese con vida su madre es pidiendo a las fuerzas de la naturaleza un milagro. Esa noche el niño se lanza al bosque a suplicar por su madre, mientras el pueblo se prepara para librar la batalla final entre el miedo o la libertad, contra un ejército que se acerca.

AL 50% DE LA CAPACIDAD DE LA SALA. PRESERVANDO LA SANA DISTANCIA Y MEDIDAS DE SEGURIDAD



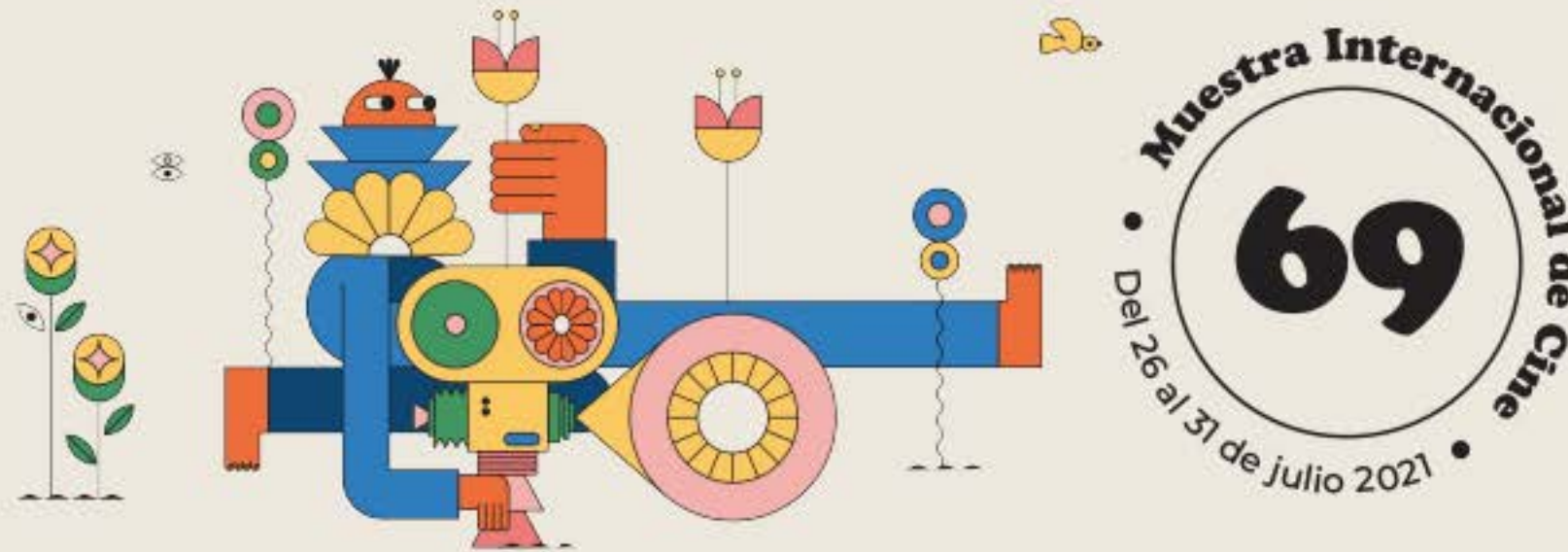
27 DE JULIO, 17:00 HORAS

UNDINE **B15**

Dirección y guión: Christian Petzold
País: Alemania-Francia

Undine trabaja como historiadora especializada en la evolución arquitectónica de Berlín. Tras su aparición se esconde el mito griego que da origen a su nombre: si el hombre al que ama la traiciona, debe matarlo y regresar al agua de la que vino alguna vez. Cuando su pareja la abandona, ella piensa en seguir su instinto, pero justo durante la ruptura conoce a Christoph, un buzo industrial.

AL 50% DE LA CAPACIDAD DE LA SALA. PRESERVANDO LA SANA DISTANCIA Y MEDIDAS DE SEGURIDAD



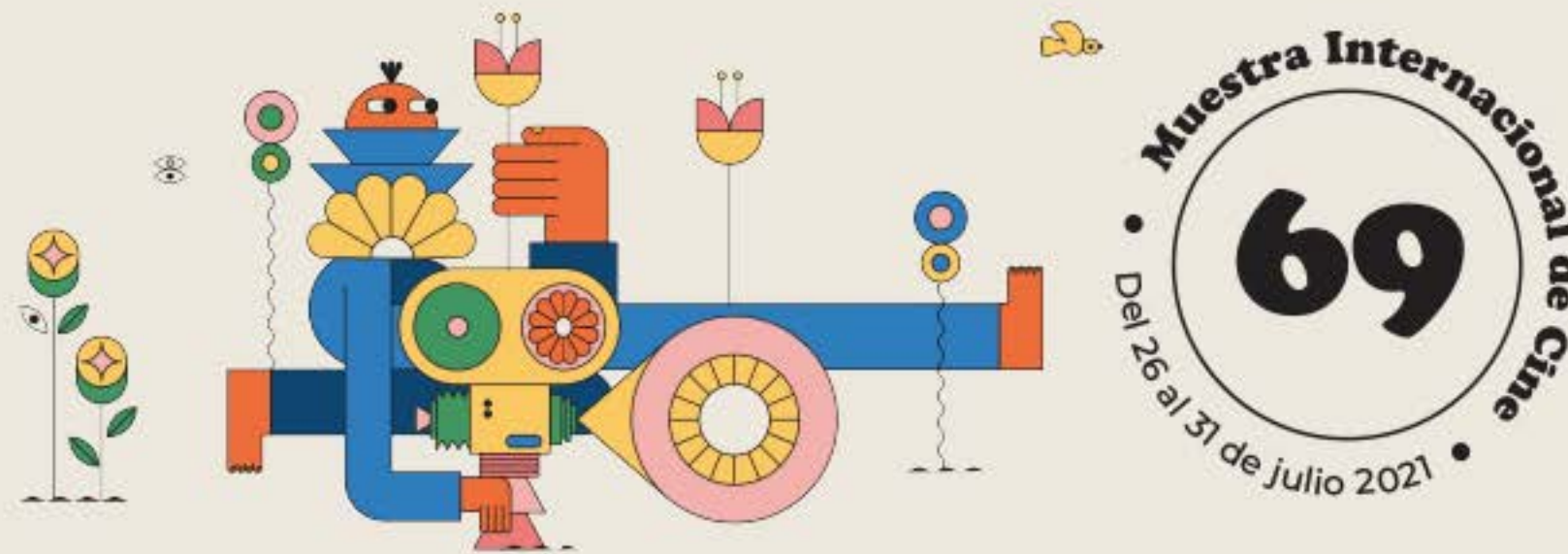
28 DE JULIO, 17:00 HORAS

A PUERTAS CERRADAS **B**

Dirección y guión: Costa-Gavras
País: Francia-Grecia

Basado en las memorias políticas de Yanis Varoufakis, sobre cómo la crisis afectó a la economía griega, que fue llevada al borde de la bancarrota, y cómo el nuevo gobierno se rebeló contra las duras medidas impuestas por la UE.

AL 50% DE LA CAPACIDAD DE LA SALA. PRESERVANDO LA SANA DISTANCIA Y MEDIDAS DE SEGURIDAD



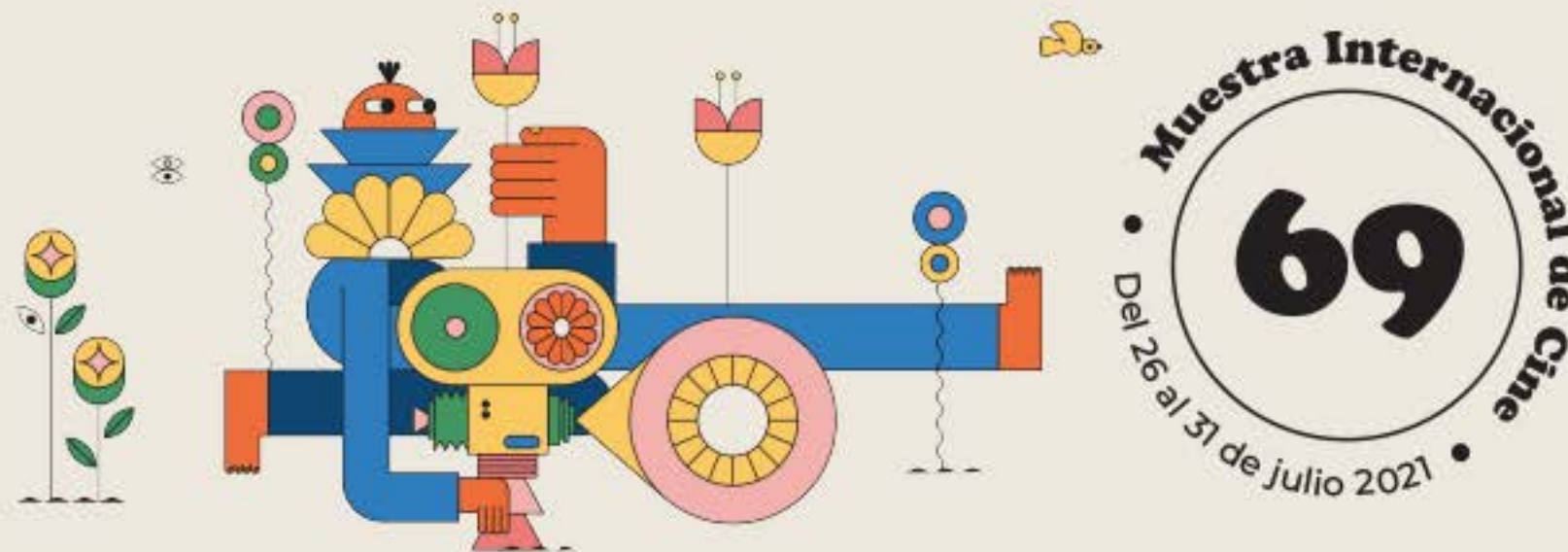
29 DE JULIO, 17:00 HORAS

MONSTRUOS B

Dirección y guión: Marius Olteanu
País: Rumania

Una de las nuevas voces del cine rumano, Marius Olteanu, debuta con esta película centrada en las vidas de un hombre y una mujer que llevan casi diez años casados y que empiezan a replantearse su matrimonio. El film transcurre durante 24 horas en Bucarest. Ella prefiere pasar la noche en un taxi para no volver a casa. Él decide quedar con un hombre al que ha conocido a través de una aplicación de citas.

AL 50% DE LA CAPACIDAD DE LA SALA. PRESERVANDO LA SANA DISTANCIA Y MEDIDAS DE SEGURIDAD



30 DE JULIO, 17:00 HORAS

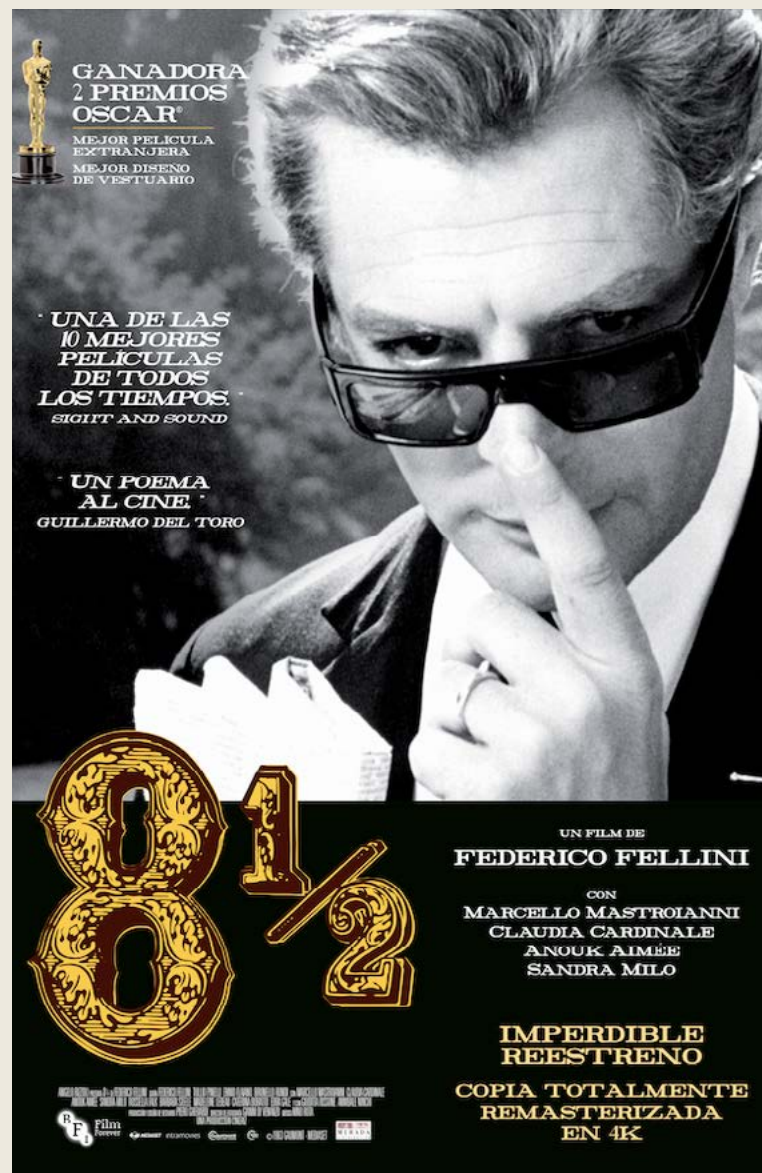
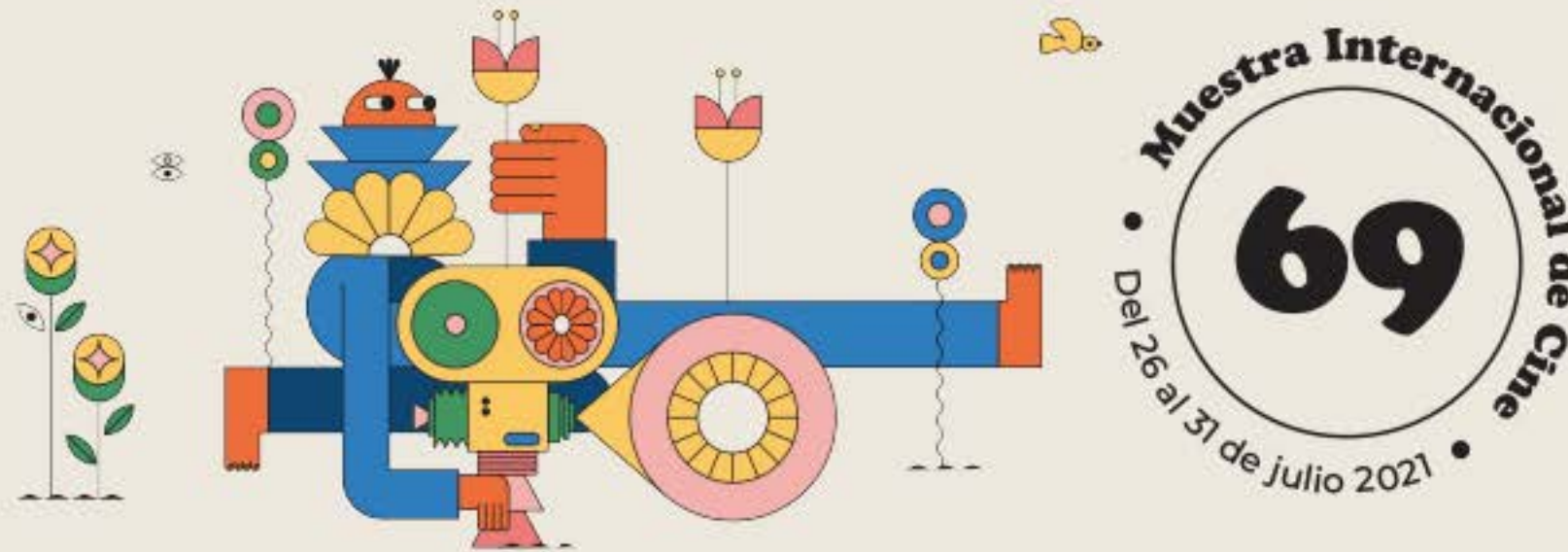
SOBRE LO INFINITO **B**

Dirección y guión: Roy Andersson

País: Suecia-Noruega-Alemania

Una reflexión en torno a la vida humana con toda su belleza y crueldad, su esplendor y banalidad. Paseamos, como en un sueño, de la mano de una narradora al modo de Sherezade. Momentos intrascendentes cobran el mismo significado que un momento histórico. Oday lamento a la vez, SOBREL O INFINITO ofrece un caleidoscopio de todo lo eternamente humano, una historia infinita de la vulnerabilidad de la existencia.

AL 50% DE LA CAPACIDAD DE LA SALA. PRESERVANDO LA SANA DISTANCIA Y MEDIDAS DE SEGURIDAD



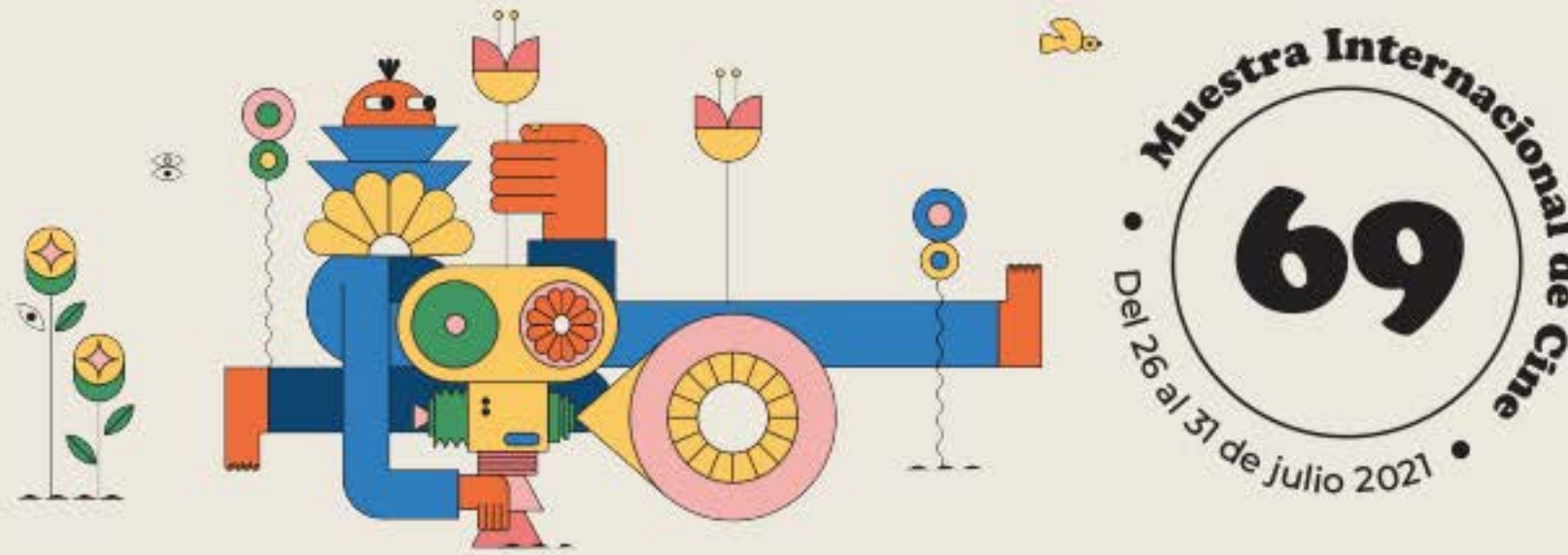
31 DE JULIO, 11:00 HORAS

8½ OTTO E MEZZO B

Dirección: Federico Fellini · **Guión:** Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli y Brunello Rondi · **País:** Italia

Después de obtener un éxito rotundo, un director de cine atraviesa una crisis de creatividad e intenta inútilmente hacer una nueva película. En esta situación, empieza a revisar los hechos más importantes de su vida y a recordar a todas las mujeres a las que ha amado.

AL 50% DE LA CAPACIDAD DE LA SALA. PRESERVANDO LA SANA DISTANCIA Y MEDIDAS DE SEGURIDAD



31 DE JULIO, 14:00 HORAS

EL GRAN CUENTO DE LOS OSOS

Dirección y guión: Lorenzo Mattotti
País: Francia-Italia

Todo comienza cuando Tonio, el hijo del Rey de los Osos es secuestrado por unos cazadores en las montañas. Para recuperar a su hijo, el rey decide con la ayuda de un ejército de osos y un mago invadir la llanura donde viven los hombres. Pero rápidamente comprende que el pueblo de los Osos no está hecho para vivir en la tierra de los hombres.

AL 50% DE LA CAPACIDAD DE LA SALA. PRESERVANDO LA SANA DISTANCIA Y MEDIDAS DE SEGURIDAD