

HUMEDALES

COLECCIÓN ARTES
Serie Artes Plásticas • Leticia Ocharán

Jaime Ávalos

HUMEDALES

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



TABASCO

Primera edición: 2019

© 2019, Jaime Arturo Ávalos Gómez

D. R. © 2019, Secretaría de Cultura
Calle Andrés Sánchez Magallanes # 1124
Fraccionamiento Portal del Agua
Colonia Centro, Villahermosa
C. P. 86000
Tabasco, México

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra,
sea cual fuere el medio, sin el consentimiento por escrito
del titular de los derechos correspondientes.

ISBN: 978-607-8428-89-2
Impreso en México - *Printed in Mexico*

DEVOCIÓN POR EL EDÉN

Jaime Ávalos tiene la paciencia del jaguar para capturar desconocidos momentos en los humedales de Tabasco. Y a vista de pájaro, desde las alturas, a ras del agua, comparte imágenes que nos ayudan a comprender mejor la integración que hay entre el agua dominante, los flotantes y dúctiles árboles, y un reino animal único. Como único es este ecosistema que esconde tantos secretos a la vista humana.

Su narrativa visual, apuntalada con gran manejo de técnicas fotográficas, su encuadre y composición en un lugar difícil para trabajar, nos va llevando de un lado a otro como un pájaro que vuela esta comarca. Así, de esta manera, nos muestra la belleza y riqueza de los humedales con imágenes de una carga visual poderosa que nos transmiten el querer estar ahí. Compleja y majestuosa es la naturaleza que revela su mirada; deleitable es su combinación de registros, sea al alba, sea al anochecer, sea el detalle, sea la panorámica.

Jaime Ávalos nos comparte esos momentos del Edén, al cual divisa con mirada devota y protectora porque ¿cómo no se va a venerar lo que se conoce a detalle?. Una desbordante dedicación de quien ama lo que observa y, claro, lo que intuye.

Jaime Boites
Fotógrafo









► Pescadores en una de las lagunas de Simón Sarlat

◄ Vista aérea de la Reserva de la Biósfera Pantanos de Centla



► A lo largo de los canales, en ambos lados, se extienden los manglares



► Los cuerpos de agua contienen lirios, pero en su fondo no deja de haber vida

El guano, el tinto y el macuiliz resaltan entre los espejos de agua ►





► Fue decretada Reserva de la Biósfera el 6 de agosto de 1992



► La extensión de los pantanos representa el 12.27% de la superficie total del territorio de Tabasco



► Pese a ser una zona acuífera, el agua para consumo humano es transportada en embarcaciones



► Los nenúfares florecen sobre la superficie del agua



► Bandada de pijjes. La abundancia de agua crea un sitio ideal para las aves migratorias y endémicas



► La vegetación hidrófita flotante se compone de jacinto, lirio, la oreja de ratón y la hoja de sol



► Se han registrado libélulas migratorias como la *Pantala flavescens*



► En las márgenes de los canales crece el tucuy, el chelele y el muco, entre otros árboles





► La mariposa virrey emerge a finales de la primavera

◄ La temporada más fuerte de lluvias ocurre en septiembre y octubre



► El avesol americano es una de las aves que viven en los humedales



► El color morado de estos lirios acuáticos herмосea las zonas bajas



► El águila caracolera deja la concha vacía después de devorar el molusco



► Protegiéndose del invierno arriban espátulas rosadas a los humedales



► Poblaciones de ibis se alimentan de caracoles y crustáceos



► Una cigüña americana vigila a sus polluelos



► Los rayadores se posesionan de los playones que se forman en las lagunas



► Entre enero y febrero, el pelícano borregón, originario de Canadá, llega en busca de alimento a las lagunas



► Una boa cuelga de un árbol en busca de ardillas, una de sus presas favoritas



► El sorsol se alimenta de otras aves, como las palomas



► De generación en generación se transmiten los secretos de la naturaleza para sobrevivir



► Familias de pescadores pasean a la Virgen del Carmen por el río Tabasquillo



► Para distancias largas, los pobladores utilizan los taxis acuáticos



► Los jóvenes aportan alimento para sus casas mediante la pesca con anzuelo



► Durante la época de crecientes, los cauces se desbordan hacia las planicies

- En 2011, la zona de los Bitzales sufrió inundaciones. Solo los terraplenes quedaron despejados





► Las casas están asentadas sobre pequeñas elevaciones y el patio es pura agua



► Durante las crecientes el ganado es movilizado a las partes altas



► El topén sale durante octubre, el mes de las lluvias intensas



► La captura del topén es una fiesta en la que participan familias completas



► Las hicoteas toman el sol...



... Y sirven de alimento



► Un mazo de pijjes...



... Acompañará el caldo



► El río da alimento, como el legendario pejelagarto y la mojarrita



► El cayuco y la lancha son las pertenencias más preciadas de los hombres del agua



► Una cigüeña americana joven pasea su envergadura

► Un polluelo de garza tigre anida en una estructura industrial





► El agua es una de las más altas alegrías para los infantes

Tirar la atarraya es una habilidad indispensable para sobrevivir ►







► La caza sirve para abastecer la mesa

◄ El caballo aligera el trabajo



► El viento levanta el agua formando inesperados tornados



► La abundante agua se aprovecha para criadero de peces



► Pequeñas tormentas riegan continuamente la planicie



► Los relámpagos perfilan el ocaso en medio de las copas de los árboles

Los cayucos reposan en el embarcadero a la espera de la nueva jornada ►



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Natalia Toledo
Subsecretaria
de Diversidad Cultural

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria
de Desarrollo Cultural

Omar Monroy
Titular de la Unidad de
Administración y Finanzas

Esther Hernández Torres
Directora General
de Vinculación Cultural

Antonio Martínez
Enlace de Comunicación Social y Vocero



Adán Augusto López Hernández
Gobernador de Tabasco

Yolanda Osuna Huerta
Secretaria de Cultura

Luis Alberto López Acopa
Subsecretario de Fomento
a la Lectura y Publicaciones

Francisco Magaña
Director de Publicaciones
y Literatura





Humedales, de Jaime Ávalos, se terminó de imprimir el 12 de noviembre de 2019, en los talleres de Impresionismo de México S. A. de C. V., Doña Fidencia # 109, colonia Centro, Villahermosa, Tabasco. Para su composición se utilizaron tipos EB Garamond. El tiraje fue de 600 ejemplares. La edición estuvo al cuidado de la Dirección de Publicaciones y Literatura y la curaduría a cargo de la fotógrafa América Rocío.

