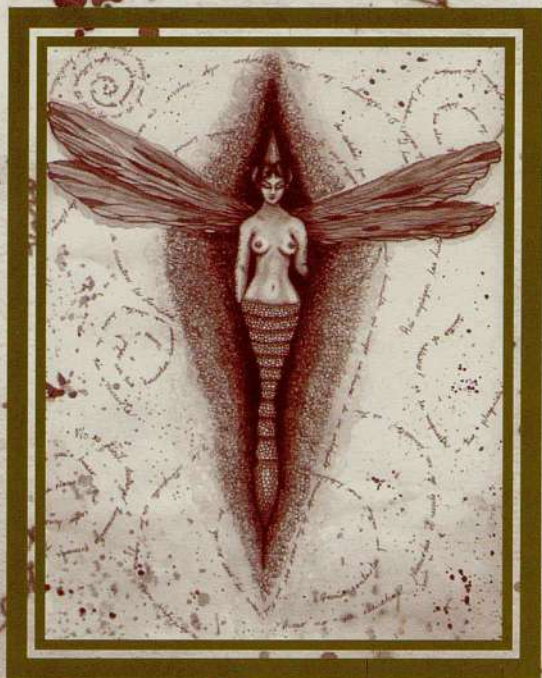


Premio Tabasco de Poesía
"José Carlos Becerra 2005"

EL CLUB DE LA LIBÉLULA

Víctor Gerardo Grajeda Vargas



Gobierno del Estado de Tabasco

Víctor Gerardo Grajeda Vargas

EL CLUB DE LA LIBÉLULA

Premio Tabasco de Poesía
José Carlos Becerra 2005

FT

861M

G734

C582

Grajeda Vargas, Víctor Gerardo

El club de la libélula / Víctor Gerardo Grajeda Vargas
Villahermosa, Tab. Gobierno del Estado de Tabasco,
SECURED, 2006.

66 p.

1. Poesía mexicana-Tabasco. 2. Escritores mexicanos. Tabasco. I. T.

(Catalogación en la fuente: CPSI.)

Primera edición, 2006

D. R. © Víctor Gerardo Grajeda Vargas

D. R. © Gobierno del Estado de Tabasco

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Calle Sánchez Magallanes 1124, Centro, C. P. 86000

Fraccionamiento Portal del Agua,

Villahermosa, Tabasco, México.

Diseño Editorial: Dirección Editorial y de Literatura, Secured.

Portada: Sin título, 2005, tinta sobre cartulina de Mirna Corzo, 25x25 cm.

ISBN: 968-889-315-3

Jurado Calificador del Premio Tabasco de Poesía José Carlos Becerra 2005:

Agenor González Valencia, Miguel Ángel Ruiz Magdónel y Ciprián Cabrera
Jasso.

Impreso y hecho en México

EL CLUB DE LA LIBÉLULA

Víctor Gerardo Grajeda Vargas

1

La soledad que deposita tu ausencia ausculta mi cuerpo
busca un inhóspito recuerdo de tu paso por mi piel,
¿Es la piel o el deseo que te pretenden?
Buscamos la luz
el placer de acariciar el día desde tu olvido,

Llegamos a tiempo para ver cómo atas a ese loco,
Cómo lo subes a tu grupa y devoras su natural belleza,
El miedo rebota en su sonrisa
hasta que un beso atrae la oscuridad de la razón,

3

Ahora la locura existe como remedio contra males urbanos,
Ahora puedes tratar de ser feliz y a nadie le importa,
Llevaremos comida a casa para sentir que alguien nos quiere,

4

Corto la cabeza de un tajo
la luz de su sangre ilumina el día
es una sangre distinta
se cristaliza y brilla
fluye como río de lava hacia mis manos,

Quise contarte

entró una libélula en la cuenca de mis ojos

pero ya no eras la misma,

¿Acaso no me escuchas?

¿Recuerdas el vuelo de ese insecto?

Es tu tótem dijiste,

Y lo atrapaste en tu vagina para asfixiarme,

6

Así empiezan las historias de amor
con el deseo de matar,
con el deseo de encontrar la eternidad,
Así ejecuta Dios sus planes
a cuatro manos
cuatro pies
y una bóveda craneal vacía,

La mujer dobla sus alas abre las piernas
cosecha el egoísmo que sembró en el hombre,
el hombre respira omnipresente,
Desmemoriado se aterca en arar la tierra,

Te veo como una isla desierta
cubierta por el frío del silencio,
Voy a mis recuerdos
para encontrar en tu niñez escaramuzas que me indiquen
quién eres,
Corto una mano y el río púrpura me persigue,

No es fácil destazar tumescentes promesas,
Mis dedos destrozan tu piel,
Ya no sé qué busco
cada hendidura de tu cuerpo me da placer,

Para cortar la lengua debes abrir la boca con suficiente
angustia,

Si tienes ocupadas tus manos

besa

succiona

muerde,

Nadie protesta

estás solo,

¿Acaso crees que un cuerpo inerte es agradable compañía?
Por eso debes cortarlo poco a poco,
Tal vez escuches aleteo de libélulas
o descubras una muesca
o el raspón que el tiempo no borró,
Tal vez entre sus venas
entre su piel
en sus vestigios
encuentres una historia,

Ahora puedes desgarrar la piel
necesitas lienzos para trazar deseos
no importa el tamaño
tu amor era inmenso y desapareció,
Todo se agota
todo se acaba,
Todo es mentira,

13

Aún se mueve pero ya no goza,

¿Y si la muerte es el máximo placer?

¿Y si la muerte tiene conciencia de la muerte?

¿Y si la soledad es un pretexto para llegar al paraíso?

Es noche,
La sangre se cristaliza
tu nostalgia llega al silencio
como alfombra de mercurio sobre el mármol,

Ahora el tiempo es una fantasía,
Ahora todo lo que me rodea es tan sólido como tu sangre,
Intento respirar y se me parte el alma,
Cubos de hielo caen de mis pulmones,
Sólo el magma que brota de tu cuerpo tiene movimiento,

Cortas la espalda con un haz de luz
y deshaces los glúteos con el ácido de tu boca,
Ya no queda nada
sólo las entrañas que piden su propio ritual
terquedad desesperada de sucumbir a la pasión,

Pero no hay que borrar toda huella,
Todo vestigio de amor,
Algunas partes las venderé en el mercado,
Guardaré ojos y dientes,
Tus ojos para que me sigan viendo,
Con tus dientes haré un collar,

Tu infancia pasa como un ómnibus sin pasajeros,
Algunos recuerdos se elevan como copos de nieve,
Hay lágrimas en el piso,
Se confunden con tus ojos,
Una boca sin rostro está olvidada en una esquina,

También el silencio tiene su historia,
A nadie le interesa
somos una raza estridente de ruidosos vuelos,
Especie en extinción de escandalosos sueños
de gemidos que desgarran el placer,

Eres una mancha blanca en mi memoria,
Tal vez no has llegado
pero ya tienes un nombre
una voluntad y un oficio,
El ejercicio de tu muerte fue maravilloso,

Aquí suceden cosas extrañas,
Un hombre desnudo ciego viejo
sentado frente a la ventana,
Rayos del sol incrustados en las paredes,
Alas transparentes y pequeñas giran como remolinos
en toda
la estancia,
Jirones de piel cubren el piso
polvo de hueso quemado sale por la chimenea,
Huele a tristeza olvidada por los años,
A deseos pulverizados por el tiempo,

¿Recuerdas el mar?
Impetuoso como tus caderas,
Insaciable como tus entrañas,
Apacible como tus sueños,
Violento como tus orgasmos,
Lúgubre como tu infancia,
Festivo como tu muerte,
¿Lo recuerdas?

Vamos a jugar con tus recuerdos,

Siempre me roza

siempre me alerta decías de la muerte,

Las horas del pasado las perdiste en mencionarla,

Cuando se llevó a mi tío

cuando acarició a Papá

cuando peinó a mi abuela,

Qué terquedad la tuya,

Estás bien muerta y sigue siendo tu tema favorito,

No estás sola la noche te acompaña,
Híbridas reminiscencias toman posesión de tus palabras,
La tierra te reclama
como vientre marchito de madre abnegada,
Eres descendiente de esclavos del placer
por placer olvidaste nombrar los días de tu fútil existencia,

De ti sólo se escuchan pasos lejanos,
Las voces de osados abordajes nocturnos,
Simples caricias que construyeron tu derrota,
Se escuchan orgasmos convertidos en sueños
que se arrastran
por tu piel,

Llegaron ángeles hambrientos a rescatar residuos de belleza,
Comieron hígado riñón muslo y corazón,
Se embriagaron con el mosto bermejo de tus venas,
No pudieron volar
y se fueron babeando por la oscuridad de los bosques,

Esa posición es incómoda,
Lo sé,
desde aquí veo tu piel como un desierto con murallas de
cristal,
No encuentro la llave para abrir una a una sus puertas,
El calor que despides me recuerda el territorio de la nieve,
De mi boca salen pequeñas verdades
en forma de diamantes,
Nada cambia para ti
tu cuerpo es una palabra que se pierde en mi boca,
tu silencio es una mirada sin luz
una sonrisa estridente,

Terror absoluto ejerce el miedo de allanarte,
Tal vez tu deseo sea compartir el mal gusto por vivir,
Todos somos un pigmento de la máscara de Dios,
Qué perverso día
qué perverso corazón lleno de sal,

¿Sientes el hueco de tu pecho?

Te lo hizo el último hombre que te amó,

¿Sientes el abismo?

Es la respuesta a tus plegarias,

¿Quieres hablar de la mentira que trae la lluvia a los
territorios estériles del pasado?

¿Quieres que se formen los años para construir tu historia?

Necesitas mirar por la ventana para ver si llegan deseos
caminando con las nubes,

Para sentir que tu vida se perdió en la promesa de tu
infancia,

El humo de tu sombra
se pierde en mis pulmones,
Hay añoranzas

¿por qué no decirlo?
de territorios prohibidos por el pan el viento el silencio,
Te pierdes ahora por el camino de tu nombre,
Por la sombra de esta lengua que te acecha,

Llegaron como ideas a tu mente a llevarse fragmentos de
corteza,

Se escucha en el campo el ruido de sus pasos,

Son almas de Dios en pena

van por alimento para sus larvas,

En franca intención de soportar el invierno,

Tu cuerpo pierde el sabor festivo del ron y la cebada,
Es la última comparsa del armisticio de verano,
Ya no sojuzga ya no se impone,
Se carea con mis recuerdos y evita complacerme,
Vamos al grano
hoy eres mártir de apócrifas mentiras,
Eres el número cien de orgasmos inconclusos,

El aire te circunda anclado en la densidad de tu linaje,
Ya no hay pretextos para recordarte,
Vamos al invierno a conquistar la ofensa de tu muerte,
Vamos a regar vidrios por el camino de los ciegos
absurdas minas del desprecio,
Vamos a incendiar los ojos
de los pequeños que esperan a su
madre,
A correr desnudos por la faz de la tierra,

Perderte ahora que los insectos más pequeños te aman,
Que la blasfemia no te alcanza,
Que el sepia de tu nombre inhibe al arco iris,
No,
Nada que pase al plano del amor se extravía,
Son alucinaciones susurros de la mente putrefacta,
Son heridas cubiertas de sal que brillan en mis ojos,

Lento y amargo sabor dejan tus entrañas,
Mi boca es un ombligo gigante ahído de deseo,
Es un cristal que tu piel no tocará,
Mi palabra se fragmenta se disipa
vino a constatar tu existencia,

Nos reuníamos en la tierra baldía de la ignorancia,
Jugamos a flagelarnos con el frío,
Dos almas temblando de miedo ante el olvido,
Encontramos placer en lo oculto,
La ternura de nuestra unión empezó a devastar la ciudad,

Formamos el club de la libélula,
Feroces y rapaces alimentamos el culto a la luna,
Sembramos de pavor la madrugada para escuchar tu risa
tu incontinente gusto por los nombres guturales,

Así nos construimos,
Con pedazos de alcohol bañado en sangre creció nuestro
ritual de sacrificios,
Tus ojos devoraron mis ojos,
mis manos destrozaron tu cuello,
Agotado me propuse arrojar al viento los despojos,

1

- Un espíritu serás después del alba,
- Una sonrisa eterna te recuerda amado mío,
- Tu sonrisa es la maldad a través de la historia,
la ruptura de Dios y los hombres, para siempre
congelada en la memoria de todo ser vivo
sobre la tierra,
- No, Es la protección a tanta injuria,
- Es la pena que llevo por la eternidad incrustada en mi
cuerpo,

—La canción que escuchas despedirá a toda tu familia, Tú,

La más pequeña pondrá final con su partida,

—¿A dónde he de partir amado mío? Si aquí tengo lo que
quiero,

—Eres apenas una crisálida de tu verdadera forma

¿sientes ese vacío que crece dentro de ti?

Te hará más fuerte y poderosa, Es la ausencia de
sentimientos humanos, Es el total desamor,

—Mi condición humana es innegable,

—Lo innegable es que tu condición de mujer evoluciona
hacia

lo desconocido,

3

- Anoche sentí que el amor se vaciaba por mis venas
y lloré viendo a la Luna,
- Son las últimas gotas que se llevará el mar de tus
recuerdos,
después el hueco de tu cuerpo será oscuro y frío,
nada más podrá habitarlo,
- ¿Quién me cuidará?
- ¿Quién cuidará de ti a la vida del planeta?
- ¿Dime qué soy?
- Eres el más bello depredador que jamás haya existido,
A su tiempo,
Debo redimir mi osadía,

—¿Me llevas a mi destino?

—Tu destino lo tejieron los adoradores del sol negro,

Vamos

debemos partir,

—Es tarde ya, el humo del pasado nos persigue,

—El pasado es una mentira,

—La mentira es la verdad proscrita,

- No quiero seguir adelante, sueño con noches extraviadas,
con paredes iluminadas de rencor, Con tus manos
negándome la vida,
- Los sueños aúllan verdades incomprensibles que pueden
caer en el olvido,
- ¿Pueden liberarme de mi angustia?
- Tu angustia desaparecerá pronto cuando tus ojos brillen
en la oscuridad.

- He salido al viento como un explorador
para anunciar tu llegada,
No temas la ausencia de tus recuerdos,
Desde hoy alimentar tu vanidad
será tu razón de vivir,
- ¿Le llamas vanidad a mi nueva vida?
- Destruyes y te alimentas, a cada momento tu belleza se
extiende con nauseabunda atracción,

- Mira mi piel se hace transparente,
—Empiezas a demostrar quién eres, El dolor se parece a la
vergüenza, Te acostumbras a él,
—Mira, Sale tristeza de mis venas, Sale el amor, Salen tu
nombre y mi placer ¿acaso no merezco vivir?
—Tu vida se la llevaron tus amantes,
Eres el despojo de tus deseos,

—Ahora verás pasar por tu mente lo que hiciste,

Lo que vas a hacer

y lo que haré,

—¿De qué sirve atormentarme

si mi destino está en tus manos?

—Mis sabias manos se limitan por tu cuerpo,

Su única función es tocarte,

No les pidas que se alejen,

Su torpeza sería inconcebible,

—¿Podemos fumar la cola del dragón?

—Déjame ver como se extingue la luz de tu mirada,

—¿Podemos fumar los huesos de Dios?

—Déjame ver tu sangre bañar mi cuerpo,

—¿Podemos fumar el orgasmo de Eva?

—Déjame encender mi piel para saborear mi derrota,

- Heme aquí,
 Evitando las dentelladas del mar
 para cumplir mi destino,
- Yo soy tu destino,
- Eres las arrugas del tiempo que circundan mi cuerpo,
- También soy quien por las noches alimenta tus ansias,
- Te acabaste mis despojos,
 sólo alimentas mis recuerdos,
- Voy a cerrar la puerta del tiempo,
 Para que el día sea más claro
 en nuestra ausencia,

GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO

Manuel Andrade Díaz

Gobernador Constitucional del Estado

Máximo Evia Ramírez

Secretario de Cultura, Recreación y Deporte

Manuel Rodríguez González

Subsecretario de Cultura

Jorge Priego Martínez

Director Editorial y de Literatura

El club de la libélula, de Víctor Gerardo Grajeda Vargas,
se terminó de imprimir el día 19 de agosto de 2006, con un tiraje
de 1,500 ejemplares, forros en selección a color sobre
cartulina couché cubierta de 250 g e interiores a un color
sobre papel cultural de 90 g, impreso en los talleres de
Imprenta Yax-ol, S. A. de C. V., Corregidora Josefa
Ortiz de Domínguez 121, Tel. (01937) 372 14 16
H. Cárdenas, Tabasco.

El cuidado de la edición estuvo a cargo de
Héctor de Paz y el autor.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly Mayan or Aztec, scattered across the page.]



GOBIERNO DEL ESTADO
TABASCO
2002-2006

SECRETARÍA
DE CULTURA,
RECREACIÓN
Y DEPORTE