



TALLER DE GRABADO INFANTIL

COLECCIÓN ARTES
Serie Artes Plásticas • Leticia Ocharán

TALLER DE GRABADO INFANTIL

Alumnos de la Telesecundaria
Benito Juárez, Arena 1.^a, Comalcalco

Miguel Obrador Garrido Capellini,
Raquel Ramón López, Ingrid Sáenz Sánchez,
Yolanda Nava Fuentes, Ericka Paz García y Paola Chan Cadena
Grupo Río Seco

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



TABASCO

Primera edición: 2019

Portada: Mural gráfico «Así es Arena 1.^a», papel de china,
tallado en poliestireno extruido, 488 x 122 cm

© 2019, Miguel Obrador Garrido Capellini

D. R. © 2019, Secretaría de Cultura
Calle Andrés Sánchez Magallanes # 1124
Fraccionamiento Portal del Agua
Colonia Centro, Villahermosa
C. P. 86000
Tabasco, México

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra,
sea cual fuere el medio, sin el consentimiento por escrito
del titular de los derechos correspondientes.

ISBN: 978-607-8428-89-2

Impreso en México - *Printed in Mexico*

Gráfica Arenense

La breve pero intensa travesía a través de los grabados realizados en la Telesecundaria Benito Juárez, de Comalcalco, bajo la orientación de Raquel Ramón López y el que escribe, obliga a unas también breves e intensas reflexiones sobre la promoción de la actividad artística en el sistema educativo nacional, estatal y municipal, actividad no siempre comprendida y estimulada por quienes deben auspiciar y difundir proyectos que buscan llenar vacíos provocados por la inercia y desdén sociales hacia las expresiones artísticas.

El Taller de Grabado Infantil no es un proyecto individual, responde a una propuesta generada a partir de la experiencia docente en una telesecundaria, propuesta que exigió la participación de colaboradores externos sin cuyo aporte no hubiera sido posible el pleno desarrollo de este proyecto.

Raquel Ramón López, entonces maestra de la Telesecundaria Benito Juárez, en Arena Primera Sección, del municipio de Comalcalco, aprovechó la oportunidad que le brindaba la materia Patrimonio Cultural y Natural de los Tabasqueños para elaborar un proyecto que favoreciera el acercamiento de sus alumnos a la práctica de una expresión artística sin la tediosa aburrición que caracteriza, casi como maldición divina, a la enseñanza artística en los niveles escolares básicos.

Con el respaldo del Taller de Grabado Río Seco, el cual está intergado por Paola Cadena, Yolanda Nava, Erika Paz e Ingrid Sáenz y el que escribe, se pudo realizar el proyecto que durante tres años contó con el apoyo de la Coordinación de la Red Estatal de Festivales, a cargo de Margarita Orrico Asmitia.

Desafortunadamente, esa labor autoimpuesta por Raquel y los integrantes del Taller Río Seco fue marginal, ya que no se repitió en otras telesecundarias ni se pudo continuar.

No todo ha sido sembrar en el mar, dicho bolivariano que no pierde vigencia. Este libro es testimonio y documento para que no se diluya en los pantanosos eriales del olvido, un proyecto que en sus primeras realizaciones fue esperanzador y a la vez llamado de alerta para no descuidar la potencialidad creativa de los jóvenes tabasqueños. De nosotros depende, más que de las instituciones, que propuestas de esta naturaleza perduren, crezcan y se desarrollen cada vez con mayor imaginación para vernos como fuimos, seremos y aspiramos a llegar a ser.

Miguel Obrador Garrido Capellini
Grabador



2012



Comalcalco Tab.



Reynaldo Lázaro López





Quando llega mi
abuelita nos ponemos
guisar las tres: mi
mamá mi abuelita y
yo, es un día especial
echamos tortilla y
ponemos maíz para el
pozol a mi me gusta
con cacao.



María Isidra Gómez Lázaro



La cocina de mi casa
es un lugar muy
importante porque ahí
se reúnen mis tíos y
mis tías a platicar. Me
da gusto ver a mi
mamá hacer unas
empanadas riquísimas
para vender porque
gracias a su trabajo
con ellas nos
mantiene

María Guadalupe Denis





María Guadalupe Denis García



MI cocina a mi no me gusta porque no está mi mamá y no hay quien cocine, antes cuando ella estaba era bonito, mientras guisaba nosotros la acompañábamos platicando y reíamos mucho.

Gustavo



Gustavo Ángel Torruco Hernández





Jesús Alberto
Me gusta cuando mi
abuela se pone a hacer
las tortillas por que
salen bien buenas y
doradas luego mi
abuela nos cuenta
historias y leyendas
mientras mi mamá
hace la masa para el
pozol.



Jesús Alberto de la Cruz Palma



El tamalito

Mi abuelita sancocha la carne, prepara la masa con la sal, el achiote, chipilin y el aceite. Mi mamá y mi tía buscan la leña y la hoja de plátano lo envuelven para acomodarlo en la vaporera... ya que está, esperan que enfrie para repartirlo entre mi tía, mi abuela y mi mamá:



Eduardo Ramírez Martínez



**La cocina de mi casa
me gusta cuando
llegan mis hermanas
porque hacemos
comida entre todas las
chamacas y mi mamá,
comemos en una mesa
muy grande, tomamos
refresco y después nos
ponemos a relajear, por
la noche aseamos la
cocina, ellas se van a
sus casas y nosotras
nos vamos a la cama a
ver películas.**

Nery



Nery Gallegos Casango



Xóchitl Cruz Lázaro

En la cocina mi mamá
platica con mi abuelita
sobre lo que pasa en la
casa y se ponen a reír

mi abuelito bebe pozol
Me gusta el comal y el
cajete donde come mi
abuela, la hamaca
donde descansa mi
abuelo. Cuando mi
papá llega de trabajar
le dice a mi mamá que

le bata pozol mientras
yo muelo la tortilla y mi
mamá hace la comida.

Xóchitl



XOCHITL



Lo que me gusta de la casa de mi abuela es la cocina, cuando mis tíos llegan, se ponen a planear que van hacer de comer, mientras cocinan mis tías, yo y mis primos nos vamos a buscar leña y despues nos ponemos a jugar. Mis tíos platican de lo que les pasa en su trabajo.



Miguel Ángel Méndez Jiménez



Tamal de masa colada
El chile lo busca
Santiago
El maíz lo compra
Florencia
El pollo lo compra
Manuel
El epazote lo consigue
Juana
El acolte lo compra
Silvia
El achiote lo consigue
Tomasá
La leña lo busca
Antonio





Y lo hace Josefa mi
mamá.

Benilde y Bertá muelen
el maíz mientras el
pollo lo guisa Silvia y le
echa el achiote y el
epazote. Santiago
encandila el fuego,
Tomasa, Florencia y mi
mamá envuelven el
tamal y lo echan en la
vaporera, Manuel y
Antonio suben y bajan
el tamal mientras que
Juana hace el chile y el
café, Santiago
acomoda todo Roberto
busca el limón para el
chile y Gencho
compra la cebolla.



Santiago Montejo Montiel





A mi me gusta estar en
la cocina cuando
vienen todos mis tios
Me gusta que en el
comal tostamos el
coco, cacao y en el
horno hacemos todo
tipo de comida.
Me gusta barrer la
cocina para que se vea
limpia.



Fernando Gómez García



Antonia
Las reuniones mas
bonitas de mi casa son
en la cocina porque
llegan mis tias por las
tardes y ahi se ponen a
reir cuando terminan
de reir nos sentamos
todos en la mesa a
comer.

Antonia Córdova Flores



Mi mamá prepara el
moje, yo voy a comprar
galleta, cebolla, aceite,
comino, chile de color,
y voy a prestar la
licuadora de mi tía.
mi papá compra la
gallina, mi tía la pone
al fuego cuando
esta listo nos
sentamos en el
comedor cuando
terminamos nos
ponemos a platicar.
Mi cocina me gusta
porque es limpia.



Víctor Manuel Javier Flores



Antonio Gallegos
A mi me gustan las
reuniones del fin de
semana en la cocina
de mi abuelta todos
se ponen a cocinar un
delicioso estofado,
mientras mis tías
cocinan y mis tíos
buscan leña en el
madriao, convivimos
con mis primos
jugando volibol.



Antonio Gallegos Casango



Floriel Domínguez Rodríguez



Me gusta mi cocina
porque cuando van
hacer tamalitos todos
mis tíos conviven y
ayudamos a mi mamá,
me gusta también
porque hay un
trasterito hay plátano





La cocina de mi casa
tiene trastes de
distintos colores, un
traste de color amarillo
es mi favorito en él me
encanta comer
también hay un vaso
color amarillo en el que
me gusta beber
También tengo en la
cocina una alacena y
un trasterito que yo
hice. Mi mamá se
levanta a las seis a
asear el lugar donde
vivimos

Olivero







Dalia del Carmen Torruco Bernardo



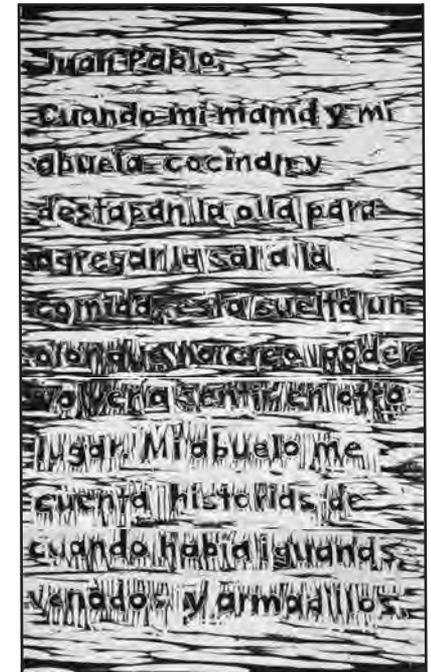
A mí me gusta mi cocina porque se usan cosas antiguas como las ollas de barro y me da gusto que haya fogones de los antepasados de quienes también tengo fo os antiguas, me gusta cuando llega mi abuela, nos ponemos a platicar, mientras guisamos y comemos todos junto

Dalia,





Juan Pablo Javier Méndez







Mi cocina está fresca,
ahí vemos la tele
cuando mi mamá la
saca del cuarto. Llego
a veces mi familia
platicamos, vemos las
novelas y cuando
comemos no lo
hacemos en el
comedor sino en la
cocina.
Ahí nos pasamos el
día, mi cocina parece
una biblioteca.

Daniela García González



Taller de Grabado Infantil, de los alumnos de la Telesecundaria Benito Juárez, Arena 1.^a, Comalcalco, se terminó de imprimir el 12 de noviembre de 2019, en los talleres de Impresionismo de México S. A. de C. V., Doña Fidencia # 109, colonia Centro, Villahermosa, Tabasco. Para su composición se utilizaron tipos EB Garamond. La edición estuvo al cuidado de la Dirección de Publicaciones y Literatura.

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Natalia Toledo
Subsecretaria
de Diversidad Cultural

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria
de Desarrollo Cultural

Omar Monroy
Titular de la Unidad de
Administración y Finanzas

Esther Hernández Torres
Directora General
de Vinculación Cultural

Antonio Martínez
Enlace de Comunicación Social y Vocero



Adán Augusto López Hernández
Gobernador de Tabasco

Yolanda Osuna Huerta
Secretaria de Cultura

Luis Alberto López Acopa
Subsecretario de Fomento
a la Lectura y Publicaciones

Francisco Magaña
Director de Publicaciones
y Literatura





