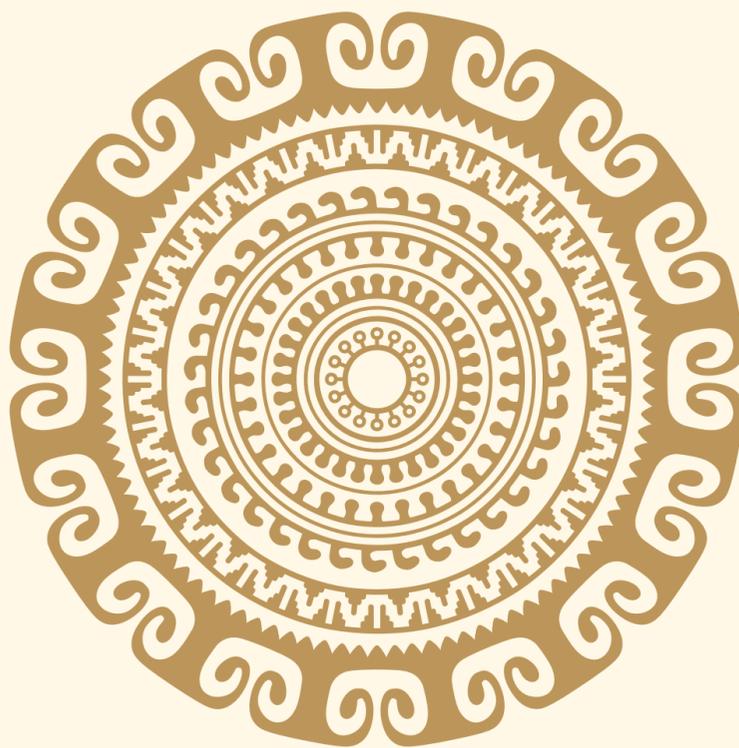




**TABASCO**

**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



# CONTORSIONISTAS DEL MAÍZ

**EXPOSICIÓN TEMPORAL**  
MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
"CARLOS PELLICER CÁMARA"





**TABASCO** | **CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



### **CONTORSIONISTAS DEL MAÍZ**

Cultura Olmeca  
Preclásico medio/tardío  
(900-400 a. C.)  
Tenosique, Tabasco  
Piedra caliza





## LOS CONTORSIONISTAS DEL MAÍZ

*La hierofanía de la génesis del pueblo del jaguar*



Los monumentos se ubicaron en el municipio de Tenosique, Tabasco, en la región del medio Usumacinta.

Estas esculturas son representaciones de personajes que buscaban encontrar respuestas a las preguntas que han aquejado desde sus inicios a la humanidad. Se trata de dos “acróbatas” como se les ha designado a los relieves con mismas características de arte prehispánico, donde muestran la posición del cuerpo para entrar en un estado de trance o meditación y ejercer rituales con distintos fines.



### Elementos:

En la parte superior y rodeada por fauces celestes, destaca una diadema formada por cuatro mazorcas, y al centro, un espejo con la llamada “cruz olmeca”; en los costados se observan huellas de pisadas; al frente, los brazos cruzados y, en la parte media de la escena, el rostro del que sobresale la “boca gruñona”, que alude al rugir del jaguar.

### ¿Sabías que...?

Los olmecas solían enterrar sus esculturas, incluso las más grandes, tal vez como un acto de memoria en un ritual, un guiño al por qué se encontraban en el subsuelo de Tabasco.