

INVITACIÓN

PROGRAMA

HELÉNICO EN LÍNEA 2025

La Secretaría de Cultura, a través del Centro Cultural Helénico y en colaboración con el Centro Nacional de las Artes, convoca a personas gestoras, productoras, escritoras, académicas, creadoras escénicas de todo el país, estudiantes de teatro y público en general, con interés en profesionalizarse en línea sobre temáticas clave de la escena en las áreas de: dramaturgia, dirección, producción y creación escénica, en sus modalidades de taller y curso Massive Online Open Courses (MOOC).

Estas opciones académicas se diseñaron para que cualquier persona interesada pueda profesionalizar su quehacer artístico, participe en un proceso creativo en línea —con la guía de reconocidas creadoras y creadores de las áreas de dramaturgia, dirección, creación y producción escénica— y establezca vínculos con expertas y expertos del teatro de todo el país, sin tener que desplazarse de su lugar de residencia.

El objetivo de los cursos y talleres de este programa es proporcionar las herramientas necesarias para que las y los participantes se capaciten en el área de su interés, a través de conocimientos teórico-prácticos del quehacer teatral.

DESARROLLO DE CONTENIDOS

Tanto en los cursos MOOC como en los talleres, cada propuesta académica consta de cuatro o cinco módulos teórico-prácticos independientes, estructurados para acompañar el proceso creativo de sus participantes, quienes serán asesorados por profesionales vigentes de la escena nacional.

PERFIL DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

Dirigido a personas profesionales dedicadas al arte, interesadas en conocer y poner en práctica su proceso creativo con expertas y expertos de larga trayectoria.

Requisitos de participación en cualquiera de sus dos modalidades:

- Prerregistro en línea [aquí ▶](#)
- Enviar documentación (identificación oficial, constancia de último grado de estudios y carta de motivos) al correo **enriqueph@cultura.gob.mx**, indicando en el asunto: nombre del curso o taller para el que se postula
- Apegarse a las fechas señaladas de cada curso o taller

PARTICULARIDADES SEGÚN LA MODALIDAD

APARTADO 1. TALLERES

- Cupo 20 personas por taller
- Cumplir con los requisitos de participación en tiempo y forma, de acuerdo con las fechas correspondientes a cada taller
- Aprobar el proceso de selección
- Recibir notificación vía correo electrónico en caso de resultar seleccionado

DRAMATURGIA

- **La construcción de lo femenino en la dramaturgia contemporánea**
Duración: del 5 de julio al 29 de agosto
Inicio de registro: 7 de abril
Cierre de registro: 30 de junio a las 15 h
*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 2 de julio
- **Dramaturgias contemporáneas**
Duración: del 20 de septiembre al 27 de noviembre
Inicio de registro: 2 de junio
Cierre de registro: 10 de septiembre a las 15 h
*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 18 de septiembre
- **Dramaturgia básica**
Duración: del 7 de junio al 9 de septiembre
Inicio de registro: 1 de marzo
Cierre de registro: 28 de mayo a las 15 h
*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 5 de junio

DIRECCIÓN

- **Dirección de escena de espectáculos de pequeño formato**
Duración: del 19 de abril al 25 de julio
Inicio de registro: 1 de marzo
Cierre de registro: 16 de abril a las 15 h
*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 18 de abril

→ **Introducción a la dirección**

Duración: del 6 de septiembre al 20 de noviembre

Inicio de registro: 2 de junio

Cierre de registro: 27 de agosto a las 15 h

*La notificación de los seleccionados será vía correo electrónico el 3 de septiembre

APARTADO 2. CURSOS MOOC

- Cupo ilimitado
 - Cumplir con los requisitos de participación en tiempo y forma, de acuerdo con las fechas correspondientes a cada curso
 - Aprobar el proceso de selección
 - Ingresar a la plataforma el día que se señala el inicio del curso, atendiendo a las indicaciones que se enviarán por correo electrónico durante el periodo de inscripción (es importante buscarlo en la bandeja *spam*)
- **El ABC de la producción**
Duración: del 28 de abril al 26 de junio
Inicio de registro: 1 de marzo
Cierre de registro: 21 de mayo a las 15 h
- **Gestión de públicos en espacios independientes**
Duración: del 26 de mayo al 30 de julio
Inicio de registro: 1 de marzo
Cierre de registro: 18 de junio a las 15 h
- **Estrategias de marketing para tu proyecto escénico**
Duración: del 19 de mayo al 25 de julio
Inicio de registro: 1 de marzo
Cierre de registro: 18 de junio a las 15 h
- **Diseño de vestuario para la escena**
Duración: del 14 de julio al 11 de septiembre
Inicio de registro: 7 de abril
Cierre de registro: 6 de agosto a las 15 h
- **Principios de escenografía**
Duración: del 16 de junio al 13 de agosto
Inicio de registro: 7 de abril
Cierre de registro: 9 de julio a las 15 h

- **Ilumina tu proyecto escénico**
Duración: del 14 de agosto al 12 de octubre
Inicio de registro: 7 de abril
Cierre de registro: 3 de septiembre a las 15 h
- **De la música original a la dramaturgia sonora**
Duración: del 1 de octubre al 30 de noviembre
Inicio de registro: 2 de junio
Cierre de registro: 22 de octubre a las 15 h
- **Reconocimiento y apreciación de las lenguas indígenas nacionales a través de las voces femeninas**
Duración: del 8 de octubre al 8 de diciembre
Inicio de registro: 2 de junio
Cierre de registro: 29 de octubre a las 15 h

INSCRIPCIONES

Auxiliar de talleres: Enrique Pérez Hernández
enriqueph@cultura.gob.mx
Asunto: nombre del curso o taller + nombre completo
Lunes a viernes de 10 a 15 h

helenico.gob.mx | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL

CENART



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura